

## Вопросы квантования учебного текста с заданиями в тестовой форме

**Наталья Захарова**

Учитель МБОУ СОШ «Школа будущего»,  
П. Большое Исаково Калининградской области  
[nat6zakharova@yandex.ru](mailto:nat6zakharova@yandex.ru)

Опубликовано в ж. «Педагогическая Диагностика №1, 2016 г.

Восприятие художественной литературы имеет ряд особенностей, свойственных восприятию человеком окружающего мира во всей его сложности и, в частности, восприятию произведений любого вида искусства. Это прежде всего, его целостность, активность и творческий характер.

Восприятие является основой любого анализа, как школьного, так и литературоведческого.

Первейшее условие верного восприятия текста – понимание каждого его слова. Если детям не прививать чуткое, вопросительное отношение к незнакомым словам, словосочетаниям и выражениям, у них развивается невнимание к целым предложениям. В результате они не вычерпывают все содержание текста, довольствуясь скольжением по поверхности смысла. В школьном возрасте дословное запоминание становится тормозом для развития умения пересказывать своими словами и, следовательно, понимать читаемое.

Неоценимую помощь в восприятии учениками текстов может оказать метод *квантования*.

*В квантовании* имеется возможность сделать учебный текст короче, понятнее, доступнее, интереснее, запоминающимся для большинства учащихся.

При помощи квантования можно добиться *краткости* текста путём удаления из него тех частей, без которых можно обойтись на данном этапе обучения.

*Понятность* учебного текста достигается применением доступной лексики, уменьшением числа сложных форм предложения, использованием коротких предложений, членением текстов на абзацы и меньшие части, использованием понятных и привлекательных подзаголовков.

*Доступность* достигается тщательным подбором лексики, разделением учебного материала на уровни трудности, членением текста на части.

*Развивающую функцию* имеет тот текст, к которому подобраны вопросы и задания, стимулирующие интеллектуальный поиск ответов, что достигается созданием заданий в тестовой форме к данному тексту.

Таким образом, одна из целей разработки квантованных учебных текстов – сделать его настолько понятным и ясным для учеников, чтобы облегчить учащимся восприятие текста по той или иной теме.

В заключение этого краткого введения в проблему разработки квантованного учебного текста приведем определение. Квантованный учебный текст - это разделённый на части, удобный для понимания и усвоения, учебный текст, с заданиями в тестовой форме, для проверки усвоения содержания текста.

Приведём пример разработки квантованного учебного текста для учащихся начальной школы.

### **Жалейкин**

Квантованный учебный текст для учащихся начальной школы<sup>1</sup>

По рассказу Николая Сладкова «Жалейкин»

**Наталья Захарова**

#### **Добрый мальчуган**

Жалейкин — мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить, и сделать доброе дело.

#### **Происшествие на пруду**

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и склянки не закопали.

#### **Необдуманный поступок**

— Вот неряхи! — вскричал Жалейкин — Как им не жалко портить такой бережок! Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд.

Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги. Рыболовы порвали об острые склянки лески и поломали о банки крючки. А рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

---

<sup>1</sup> Под ред. докт. пед. наук, проф. В.С. Аванесова

Хотел Жалейкин сделать как лучше, а вышло — хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных!

Всякое дело с умом делать надо, но уж если одно делаешь, то другое не портить!

*Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Нажимайте на клавиши с номерами всех правильных ответов:*

1. КОГДА ЖАЛЕЙКИН ВИДИТ РЯДОМ ЗЛО, ХОЧЕТСЯ ЕМУ

- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| 1) ругаться            | 5) кричать   |
| 2) плакать             | 6) вмешаться |
| 3) всё исправить       | 7) драться   |
| 4) сделать доброе дело |              |

2. ПРИБЕЖАЛ ОДНАЖДЫ ЖАЛЕЙКИН НА

- |          |            |
|----------|------------|
| 1) озеро | 4) море    |
| 2) берег | 5) реку    |
| 3) пруд  | 6) полянку |

3. ЖАЛЕЙКИНА ВОЗМУТИЛО В ПОВЕДЕНИИ ТУРИСТОВ ТО, ЧТО ОНИ

- 1) шумели
- 2) пели песни
- 3) не залили костёр
- 4) не собрали бумажки и тряпки
- 5) не закопали банки и склянки

4. ЖАЛЕЙКИН СОБРАЛ ВЕСЬ МУСОР И БРОСИЛ В

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) мусорный бак | 4) свой рюкзак |
| 2) реку         | 5) море        |
| 3) коробку      | 6) пруд        |

5. ПОСЛЕДСТВИЯ ПОСТУПКА ЖАЛЕЙКИНА

- 1) стал бережок чистеньким и красивым
- 2) купальщики порезали о склянки ноги
- 3) рыболовы порвали об острые склянки лески
- 4) рыболовы поломали о банки крючки
- 5) рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться
- 6) люди обрадовались чистоте на берегу пруда

6. ПОСТУПОК МАЛЬЧИКА МОЖНО НАЗВАТЬ

- 1) хорошим и обдуманном
- 2) плохим и обдуманном

- 3) глупым и необдуманным
- 4) плохим и необдуманным
- 5) хорошим, но необдуманным

7. ДАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ МОЖНО ПОМЕСТИТЬ В СБОРНИК

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 1) Рассказы о детях        | 4) Рассказы о животных |
| 2) Рассказы о природе      | 5) Сказки о животных   |
| 3) Русские народные сказки |                        |